

# **Het examenmodel Visagie: Exameneisen verschillende make-ups**

**schooljaar 2019-2020**

Branchediploma Visagie.

## Inhoudsopgave

Inhoudsopgave.....	2
Exameneisen voor de verschillende make-ups .....	3
Algemene eisen van de make-ups.....	4
Eisen model praktijkexamens & portfolio .....	5
Specifieke exameneisen per make-up.....	6
1. Dag make-up (praktijkexamen) .....	6
2. Bruidsmake-up (beoordelingsportfolio).....	7
3. Donkere huid make-up (beoordelingsportfolio).....	8
4. Foto make-up: zwart-wit foto (beoordelingsportfolio).....	9
5. Gala make-up (beoordelingsportfolio) .....	11
7. Catwalk make-up (portfolio) .....	13
8. Thema make-up (praktijkexamen en beoordelingsportfolio).....	15

## **Exameneisen voor de verschillende make-ups**

In dit document worden de exameneisen van alle make-ups beschreven die moeten worden gemaakt in het beoordelingsportfolio en in beide praktijkexamens van het branche-examen Visagie.

Deze versie 14 voor schooljaar 2019-2020 is identiek aan de versie van het vorig schooljaar.

Allereerst worden een aantal algemene eisen beschreven die voor alle make-ups gelden. Daarna wordt per make-up een beschrijving gegeven en worden alle verplichte onderdelen van deze make-up opgesomd.

Bij de beoordeling van de make-ups in het portfolio en beide praktijkexamens wordt beoordeeld op deze onderdelen. Wanneer een verplicht onderdeel ontbreekt (bijvoorbeeld wimpers plakken bij de thema make-up) wordt de make-up onvoldoende beoordeeld.

## Algemene eisen van de make-ups

Naast de specifieke eisen per make-up zijn er ook algemeen geldende eisen:

- de make-up maakt het model altijd mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.
- de uitvoering van de make-up moet passend zijn bij het model
- de uitvoering moet minimaal voldoen aan de specifieke eisen
- het eindresultaat moet esthetisch verantwoord zijn
- de kleding van het model mag niet vuil worden door de make-up of beschadigd worden
- op de foto mag geen kleding of sieraden te zien zijn
- de haren van het model worden uit het gezicht gedragen
- alle verplichte en specifieke onderdelen van de make-up zijn te zien (bv shapers, kunstwimpers)

Alleen op deze manier kan de make-up (goed) worden beoordeeld.

Het praktijkexamen bestaat uit:

1. Dag make-up
2. Thema make-up

Het beoordelingsportfolio bestaat uit:

1. Bruidsmake-up
2. Donkere huid make-up
3. Foto make-up: zwart-wit foto
4. Gala make-up
5. Catwalk make-up
6. Thema make-up

De volgorde van deze make-ups is verplicht in het beoordelingsportfolio.

Voor schooljaar 2019-2020 kan de school kiezen uit de volgende thema's.

Per school wordt gekozen voor één thema. Het is dus niet toegestaan dat in 1 examengroep alle leerlingvisagisten elk een ander thema hebben gekozen.

- Film: Aladdin
- Kunst: Yayoi Kusama
- Pop zangeres: Cardi B
- Modeontwerpster: Vivienne Westwood
- Style Icoon: Edie Sedgwick

Van elk thema zullen moodboards en uitgebreidere beschrijvingen via [info@kwc-uv.nl](mailto:info@kwc-uv.nl) opvraagbaar zijn.

## Eisen model praktijkexamens & portfolio

De school en leerlingvisagisten zorgen zelf voor de modellen voor de make-ups in het beoordelingsportfolio en voor het praktijkexamen. Deze modellen zijn mede bepalend voor het resultaat. Daarom is het belangrijk ook aan het vinden van goede modellen aandacht te besteden.

Zo geeft het werken op een ouder model met een slechte huid altijd een slechter resultaat dan een make-up op een jonge, gave huid.

Verder is het belangrijk dat het model een gereinigd gelaat/gezicht (geen make-upresten) heeft en dat de wenkbrauwen (goed in model) geëpileerd zijn.

### Voorwaarden aan het model

- Alle modellen zijn vrouw, m.u.v. de thema make-up.
- Het model voor de make-up donkere huid mag niet een te lichte huidskleur/tint hebben. Het betreft een model met een donkere huid, met de eigenschappen van een donkere huid.
- Er dient minimaal 1 model met een lichte huid in het portfolio te zitten en minimaal 1 model met een donkere huid.
- Modellen voor het examen hebben een minimale leeftijd van 16 jaar en een maximale leeftijd van 30 jaar.
- Modellen mogen geen piercings in het gezicht, zichtbare tatoeages en/of permanente make-up (bijv. eyeliner en/of wenkbrauwen) hebben.
- Het model komt met een gereinigd gezicht, zonder make-up resten.
- De wenkbrauwen zijn (goed in model) geëpileerd en mogen geverfd zijn in natuurlijke kleur van het haar.
- Het model verkeert in goede gezondheid en is niet verkouden of grieperig.
- Het model heeft geen zichtbare huidaandoening (bv. acne of open wondjes) of zonverbrande huid.
- Het model heeft geen overhangende oogleden.
- De kandidaat en het model zijn fysiek in staat om de examenopdrachten uit te voeren en te ondergaan.
- Het model is rustig, overlegt niet met de kandidaat en mag niet tijdens het examen bellen, sms-en pingen etc.

## Specifieke exameneisen per make-up

### 1. Dag make-up (praktijkexamen)

#### Algemene beschrijving

- Een dag make-up is een naturel (basic) make-up voor overdag (daglicht).
- De make-up is niet bedoeld voor een fotosessie.
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

#### Specifieke onderdelen

##### Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een dagmake-up opdracht te creëren
3. de kandidaat kan een dag make-up opbrengen

##### Uitvoering

4. de kandidaat kan een dag make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
5. de kandidaat kan subtiel werken om een dag make-up te creëren
6. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
7. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
8. de kandidaat **moet** de oogschaduw corrigerend met **(minimaal) twee tinten oogschaduw** aanbrengen.
9. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
  - 1.8 Camouflage
  - 1.9 Foundation
  - 1.10 Gezichtspoeder
  - 1.11 Wenkbrauwen
    - 1.12.1 Oogschaduw
    - 1.12.2 Oogpotlood
    - 1.12.4 Mascara
  - 1.13 Lippen
  - 1.16 Rouge

##### Evaluatie

10. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
11. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 2. Bruidsmake-up (beoordelingsportfolio)

### Algemene beschrijving

- De bruidsmake-up is passend bij het model en de kleding van het model.
- De bruidsmake-up is over het algemeen licht, fris en vrolijk van karakter.
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

### Specifieke onderdelen

#### Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een bruidsmake-up te creëren
3. de kandidaat kan een bruidsmake-up opbrengen bij een klassieke bruid
4. de kandidaat kan een bruidsmake-up aanbrengen bij een specifieke bruidsopdracht

#### Uitvoering

5. de kandidaat kan een bruidsmake-up egaal en symmetrisch aanbrengen
6. de kandidaat kan het model opmaken rekening houdend met de verschillende soorten bruiden (traditioneel, extravagant, rijpere huid)
7. de kandidaat kan bij het opmaken rekening houden met de kleding van de bruid/ trouwjurk
8. de kandidaat kan rekening houden met de kleding van de bruidegom
9. de kandidaat kan bij het opmaken rekening houden met sieraden, accessoires en bloemen
10. de kandidaat kan duurzame make-up aanbrengen
11. de kandidaat kan de bruidsmake-up zodanig aanbrengen dat het als dag-, foto- en avond make-up gedragen kan worden
12. de kandidaat weet welke producten hier voor moeten worden gebruikt
13. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
14. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
  - 1.8 Camouflage
  - 1.9 Foundation
  - 1.10 Gezichtspoeder
  - 1.11 Wenkbrauwen
  - 1.12.1 Oogschaduw
  - 1.12.2 Oogpotlood
  - 1.12.4 Mascara
  - 1.13 Lippen
  - 1.16 Rouge

#### Evaluatie

15. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
16. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### 3. Donkere huid make-up (beoordelingsportfolio)

#### Algemene beschrijving

- Bij de make-up voor de donkere huid is het belangrijkste dat deze goed past bij de huidskleur en deze haar natuurlijke warmte behoud.
- Er wordt een eyeliner toegepast in de make-up.
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

#### Specifieke onderdelen

##### Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een donkere huid make-up te creëren
3. de kandidaat kan een donkere huid make-up opbrengen

##### Uitvoering

4. de kandidaat kan bepalen welke make-up te gebruiken voor de verschillende huidtinten
5. de kandidaat weet rekening te houden met de ondertoon van de huid en kleurverandering
6. de kandidaat kan een donkere huid make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
7. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
8. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
9. de kandidaat **moet** in de opdracht **minimaal** het volgende onderdeel verwerken:
  - 1.12.3 **Eyliner**
10. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
  - 1.8 Camouflage
  - 1.9 Foundation
  - 1.10 Gezichtspoeder (waar nodig, geen volledig mat effect)
  - 1.11 Wenkbrauwen
  - 1.12.1 Oogschaduw
  - 1.12.2 Oogpotlood
  - 1.12.3 Eyliner (vloeibaar of vast)
  - 1.12.4 Mascara
  - 1.13 Lippen
  - 1.16 Rouge

##### Evaluatie

11. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
12. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces



## 4. Foto make-up: zwart-wit foto (beoordelingsportfolio)

### Algemene beschrijving

- De zwart-wit fotomake-up is make-up speciaal voor zwart-wit fotografie.
- Het model wordt apart opgemaakt voor de zwart-wit foto (het is dus geen zwart-wit afdruk van bijvoorbeeld een gala make-up).
- Er is een voorfoto van het model zonder make-up.
- Het model wordt in lichte en donkere (contrast)kleuren apart voor de zwart-wit fotomake-up opgemaakt en er wordt rekening gehouden met de kleurverandering op de foto.
- De ogen worden duidelijk aangezet voor de zwart-wit foto.
- De lippen worden aangezet met een lippotlood en ingekleurd met een donkere of duidelijke kleur.
- Rouge moet zichtbaar op de juiste plaats (hoog op het jukbeen) worden aangebracht.

### Specifieke onderdelen

#### Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een foto make-up te creëren
3. de kandidaat kan een foto make-up opbrengen

#### Uitvoering

4. de kandidaat kan rekening houden met kleurvertekening en omgevingslicht
5. de kandidaat kan rekening houden met de belichting en het vervlakkende effect van de camera
6. de kandidaat kan rekening houden met de soort foto (zwart/wit of kleur) die gemaakt wordt
7. de kandidaat kan een foto make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
8. de kandidaat kan rekening houden met het gevolg van glans
9. de kandidaat kan de make-up aanpassen aan de wens van de opdrachtgever
10. de kandidaat weet welke producten hiervoor gebruikt moeten worden
11. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
12. de kandidaat **moet** in de opdracht **minimaal** de volgende onderdelen verwerken:
  - 1.13 **Lippen: lippotlood en lipstick/crème**
  - 1.16 **Rouge**
13. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
  - 1.8 Camouflage
  - 1.9 Foundation
  - 1.10 Gezichtspoeder
  - 1.11 Wenkbrauwen
  - 1.12.1 Oogschaduw
  - 1.12.2 Oogpotlood
  - 1.12.4 Mascara
  - 1.13 Lippen
  - 1.15 Highlights

*Evaluatie*

14. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
15. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 5. Gala make-up (beoordelingsportfolio)

### Algemene beschrijving

- De gala make-up is een feestelijke beauty make-up waar het model een goede indruk mee maakt op een galabal, opening of première.
- De make-up mag uitbundig zijn, maar stijlvol.
- Ogen zijn aangezet met kunstwimpers of wimperstukjes (minimaal 3 wimperstukjes per oog).
- De lippen worden aangezet met een lippotlood, ingekleurd met lipstick in een duidelijke zichtbare kleur en eventueel wordt er lipgloss toegepast.
- De vormen van het gezicht zijn gecorrigeerd met shapers en geaccentueerd met highlights (deze technieken dienen goed *geblend* te zijn).
- De make-up maakt het model mooier, werkt flatterend, altijd corrigerend en benadrukt de persoonlijkheid van het model.

### Specifieke onderdelen

#### Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een gala make-up te creëren
3. de kandidaat kan een gala make-up aanbrengen

#### Uitvoering

4. de kandidaat kan d.m.v. vorm en kleur een bijzondere uitstraling geven aan het model
5. de kandidaat kan een gala make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
6. de kandidaat kan de make-up aanpassen aan de wens van het model
7. de kandidaat kan de make-up aanbrengen, rekening houdend met de kleding en het kapsel
8. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
9. de kandidaat kan de persoonlijkheid van het model benadrukken
10. de kandidaat **moet** in de opdracht **minimaal** de volgende onderdelen verwerken:
  - 1.12.5 **Kunstwimpers: kunstwimpers of wimperstukjes (minimaal 3 per oog)**
  - 1.13 **Lippen: lippotlood, lipstick/crème en lipgloss**
  - 1.15 **Highlights**
11. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:
  - 1.8 Camouflage
  - 1.9 Foundation
  - 1.10 Gezichtspoeder
  - 1.11 Wenkbrauwen
  - 1.12.1 Oogschaduw
  - 1.12.2 Oogpotlood
  - 1.12.4 Mascara
  - 1.13 Lippen
  - 1.14 Shapers
  - 1.16 Rouge

*Evaluatie*

12. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 7. Catwalk make-up (portfolio)

### Algemene beschrijving

- De catwalk make-up is een klassieke make-up met duidelijk aangezette wenkbrauwen, oogmake-up en lippen. De make-up moet goed te zien zijn op een afstand, op de catwalk bij een modeshow. Er moet dus **vergroten** worden gewerkt.
- De make-up wordt overdreven met duidelijke shapers en highlights, met een accent op de ogen.
- De oogschaduw bestaat uit een highlight, een donkere arcadeboog en lichte kleur op bewegend ooglid (glans of mat) (zie punt 13).
- Voor de oogmake-up worden hele kunstwimpers en een eyeliner gebruikt.
- Voor de lippen wordt een lippotlood en een donkere/dekkende kleur lipstick en eventueel lipgloss gebruikt.

### Specifieke onderdelen

#### Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een catwalk make-up te creëren
3. de kandidaat kan een fashion make-up opbrengen

#### Uitvoering

4. de kandidaat kan de make-up aanpassen aan de aard van de modeshow
5. de kandidaat kan rekening houden met de belichting
6. de kandidaat kan een make-up duurzaam aanbrengen
7. de kandidaat kan de make-up beschermen tegen beschadiging tijdens het werk
8. de kandidaat kan de make-up aanpassen aan belichting en het vervlakkende effect van de camera
9. de kandidaat kan een catwalk make-up egaal en symmetrisch aanbrengen
10. de kandidaat kan de make-up aanbrengen rekening houdend met de kleding en kapsel
11. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
12. de kandidaat **moet** in de opdracht **minimaal** de volgende onderdelen verwerken:
  - 1.12.1 **Oogschaduw:**
    - highlight in lichte kleur onder de wenkbrauw
    - een duidelijk zichtbare arcadeboog in een donkere kleur (deze herhaalt zich onder het oog en sluit daarbij aan)
    - een lichte kleur op bewegend ooglid
    - vervagend aangebracht
  - 1.12.2 **Oogpotlood**
    - oogpotlood (kohl) in het oog aangebracht
  - 1.12.3 **Eyeliner**
    - vloeibare eyeliner, duidelijk zichtbaar aangebracht
  - 1.12.5 **Kunstwimpers: hele wimpers**
  - 1.13 **Lippen: lippotlood en lipstick/crème**
  - 1.14 **Shapers**

1.15 **Highlights**

13. de kandidaat moet in de opdracht de volgende punten verwerken zoals beschreven onderdelen:

- 1.8 Camouflage
- 1.9 Foundation
- 1.10 Gezichtspoeder
- 1.11 Wenkbrauwen
- 1.12.1 Oogschaduw
- 1.12.2 Oogpotlood
- 1.12.4 Mascara
- 1.13 Lippen
- 1.16 Rouge

*Evaluatie*

- 14. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
- 15. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 8. Thema make-up (praktijkexamen en beoordelingsportfolio)

### Algemene beschrijving

- De thema make-up sluit aan op het beschreven thema. Hierbij is het thema leidend, d.w.z. dat de make-up onderdelen kent die aan een stroming, tijdsbeeld of stijl worden toegeschreven (bv. geen veertjes bij een Punk-thema, en jaren 50 geen smokey eyes).
- De make-up moet te allen tijde een beauty make-up blijven (en geen grime).
- Van de thema make-up moet de leerlingvisagist een moodboard of sfeerimpressie maken (grootte A4) waarop te zien is waar de inspiratie van het thema en de make-up is opgedaan. Hierbij kan ter inspiratie gebruikt worden gemaakt van vakliteratuur, tijdschriften het Internet (Google, YouTube, Wikipedia etc.).
- De haren moeten gestyled zijn en passen bij het thema. Het stylen van de haren is echter geen onderdeel van het branche-examen en mag thuis zijn voorbereid en/of zijn uitgevoerd.
- Het examenmodel mag/kan zowel een vrouw als een man zijn.

### Specifieke onderdelen

#### Vorbereitung

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan de verschillende onderdelen toepassen om een thema make-up te creëren
3. de kandidaat kan een thema make-up opbrengen

#### Uitvoering

4. de kandidaat kan de make-up aanpassen en door middel van vorm en kleur (creatief en artistiek) een bijzondere uitstraling geven
5. de kandidaat kan eventueel schminkproducten gebruiken om de make-up tot stand te brengen waarbij de herkenbaarheid van de persoon geen rol speelt
6. de kandidaat kan uitleggen hoe de thema make-up tot stand is gekomen
7. de kandidaat moet de keuze in de thema make-up onderbouwen met een moodboard of sfeerimpressie (grootte A4).
8. de kandidaat kan een thema make-up creëren die in harmonie is met styling en het kapsel
9. de kandidaat is vrij om naar eigen fantasie en eigen inzicht verantwoord te werken
10. de kandidaat weet welke producten hier voor gebruikt moeten worden
11. de kandidaat moet in de opdracht **minimaal** het volgende onderdeel verwerken:  
**Kunstwimpers: hele wimpers of wimperstukjes**

#### Evaluatie

12. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

= = =