

# **Het examenmodel Visagie: Exameneisen praktijk en theorie**

**schooljaar 2019-2020**

versie 13  
juli 2019

## Inleiding

In dit document 'Exameneisen praktijk en theorie' staan de algemene exameneisen beschreven:

- in hoofdstuk 1 staan alle praktijkonderdelen beschreven
- in hoofdstuk 2 staan alle theorieonderdelen beschreven

Het betreft hier de algemene eisen. De specifieke eisen per make-up staan beschreven in het document 'Examenmodel Visagie: Eisen van de verschillende make-ups'.

Deze exameneisen moeten de leerlingvisagisten kennen, begrijpen en kunnen toepassen.

*Voorbeeld:*

*Voor de praktijk betekent dit dat een leerlingvisagist weet wat een shaper is, welke producten hiervoor kunnen worden gebruikt en op welke wijze een shaper moet worden aangebracht. Bij zowel de praktijkopdrachten als het theorie-examen wordt verwacht dat de leerlingvisagist dit weet en kan toepassen.*

Ondanks dat het theorie-examen geen verplicht onderdeel is van het branche-examen Visagie, wordt deze theoretische kennis bij de leerlingvisagisten als bekend verondersteld.

Wanneer scholen gebruikmaken van het theorie-examen van KWC-uv, hebben de vragen betrekking op dit document. Deze theorievragen van het theorie-examen kunnen gaan over zowel de theorie- en praktijkonderwerpen als over de toepassing van deze onderwerpen.

Deze versie 13 voor schooljaar 2019-2020 is identiek aan de versie van het vorig schooljaar.

## Inhoudsopgave

<b>Inhoudsopgave .....</b>	<b>3</b>
<b>Hoofdstuk 1: Exameneisen praktijk .....</b>	<b>4</b>
1.2	Materiaalkennis ..... 4
1.3	Productkennis..... 5
1.4	Huidanalyse ..... 5
1.5	Gezichtsreiniging ..... 6
1.6	Gezichtsanalyse..... 7
1.7	Make-up advies ..... 7
1.8	Camouflage..... 8
1.9	Foundation..... 9
1.10	Gezichtspoeder..... 9
1.11	Wenkbrauwen ..... 10
1.12	Oogmake-up ..... 10
1.12.1	Oogschaduw ..... 10
1.12.2	Oogpotlood ..... 11
1.12.3	Eyelinier ..... 12
1.12.4	Mascara..... 12
1.12.5	Kunstwimpers ..... 13
1.13	Lippen ..... 13
1.14	Shapers..... 14
1.15	Highlights ..... 15
1.16	Rouge ..... 15
<b>Hoofdstuk 2: Exameneisen theorie .....</b>	<b>16</b>
2.1	Huid..... 16
2.2	Gezichtsvormen..... 16
2.3	Kleurenleer ..... 17
2.4	Belichtingstechnieken ..... 17
2.5	Producten en materialen..... 18
2.6	Hygiëne, ARBO en Milieu..... 20

## Hoofdstuk 1: Exameneisen praktijk

### 1.1 Werkplek / werkhouding

#### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan de werkplek voorbereiden
2. de kandidaat kan het model correct installeren
3. de kandidaat kan kleding van het model op de juiste manier beschermen
4. de kandidaat kan zorgen voor een goede werkhouding

#### *Uitvoering*

5. de onderwijsinstelling van de examenlocatie zorgt voor goede verlichting op de werkplek
6. de kandidaat kan het model op juiste hoogte installeren
7. de kandidaat kan de kleding van het model beschermen d.m.v. kapmantel, tissues, etc.
8. de kandidaat kan het haar tijdens het opmaken correct beschermen en zorgen dat het kapsel in vorm blijft
9. de kandidaat kan bepalen wat een goede werkhouding is

#### *Evaluatie*

10. de kandidaat kan de werkplek zo installeren dat deze op een veilige en verantwoorde manier gebruikt kan worden
11. de kandidaat kan zorgen dat het model op de juiste hoogte zit en de kleding goed beschermd is
12. de kandidaat weet de juiste werkhouding te bepalen
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces
14. de kandidaat kent de Code van de Grimeur, Visagist en Toneelkapper (HBA, 2010) en past deze toe

### 1.2 Materiaalkennis

#### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan de materialen kiezen voor de desbetreffende opdracht
2. de kandidaat kan met de materialen omgaan
3. de kandidaat start de werkzaamheden met gereinigde/gedesinfecteerde materialen
4. de kandidaat kan de voorgeschreven materialen benoemen en weet deze te hanteren
  - penselen, o.a.:
    - poederkwast
    - blusherkwast
    - shaper
    - eyelinerpenseel
    - (schuin) wenkbrauw-penseel
    - oogschaduw-penselen
    - lippenseel
    - wenkbrauw/mascara borstel

- make-up sponsjes
- (metalen) wimperkam
- wimperkrultang
- tissues, wattenstaafjes, wattenschijfjes, etc.
- beschermingsmateriaal (kapmantel of handdoek)
- specifieke producten zoals in dit toetstermendocument benoemd
- reinigingsproducten, lotion en huidverzorgingsproduct
- spatel

#### *Uitvoering*

5. de kandidaat kan de materialen en de te gebruiken producten en penselen ter voorbereiding klaarleggen
6. de kandidaat kan de materialen op een correcte manier gebruiken
7. de kandidaat kan de materialen op een correcte manier reinigen en desinfecteren en betreedt het examen met gereinigde en gedesinfecteerde materialen

#### *Evaluatie*

8. de kandidaat heeft kennis van algemene bedrijfshygiëne en past deze toe
9. de kandidaat kan onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie
10. de kandidaat kent de Code van de Grimeur, Visagist en Toneelkapper (HBA, 2010) en past deze toe

### **1.3 Productkennis**

#### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan de producten kiezen voor de desbetreffende opdracht
2. de kandidaat kan de producten onderscheiden van elkaar
3. de kandidaat kan met de producten omgaan
4. de kandidaat kan de materialen benoemen (werking, materiaalkennis en toepassing)

#### *Uitvoering*

5. de kandidaat kan de producten kiezen en weet daarmee om te gaan
6. de kandidaat kan producten van elkaar onderscheiden en weet daarmee om te gaan

#### *Evaluatie*

7. de kandidaat heeft kennis van algemene bedrijfshygiëne en past deze toe
8. de kandidaat kan onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie

### **1.4 Huidanalyse**

#### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan een huidanalyse uitvoeren
2. de kandidaat kan de conditie van de huid van het model bepalen

- vette huid
- gecombineerde huid
- droge huid
- vochtarme huid
- normale huid
- gevoelige huid

#### *Uitvoering*

3. de kandidaat kan d.m.v. een analyse de huidconditie van het model bepalen
4. de kandidaat kan de huidsoorten van elkaar onderscheiden d.m.v. analyse
5. de kandidaat weet ten aanzien van de huidsoort hoe deze voorbehandeld moet worden
6. de kandidaat kan een advies geven over de houdbaarheid van de aangebrachte make-up

#### *Evaluatie*

7. de kandidaat kan bepalen welke handelingen er moeten gebeuren na de analyse
  - model informeren
  - kleding van het model beschermen
  - werkplek voorbereiden
8. de kandidaat kan bepalen welke producten er worden gebruikt die bij de huidsoort passen
9. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### **1.5 Gezichtsreiniging**

#### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan een gezichtsreiniging uitvoeren, passend bij de huidsoort
2. de kandidaat kan bepalen welke materialen en producten hiervoor gebruikt kunnen worden en kan de producten benoemen
3. de kandidaat weet hoe deze materialen en producten gebruikt moeten worden (de producten zijn voorzien van etiketten met vermelding van de inhoud)
4. de kandidaat kan op een hygiënisch verantwoorde manier een gezicht reinigen
5. de kandidaat kan bepalen welke producten geschikt zijn voor het reinigen van het gezicht
6. de kandidaat kan bepalen welke materialen geschikt zijn voor het reinigen van het gezicht

#### *Uitvoering*

7. de kandidaat kan het gezicht op de juiste manier reinigen
8. de kandidaat kan dit op een hygiënisch verantwoorde manier aanbrengen
9. de kandidaat weet de producten op een verantwoorde manier te gebruiken

#### *Evaluatie*

10. de kandidaat kan bepalen of de juiste reinigingsproducten gebruikt zijn
11. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 1.6 Gezichtsanalyse

### Vorbereitung

1. de kandidaat kan de harmonische verdeling van het gelaat verklaren in drie delen:
  - a. haargrens – neuswortel (gelijk met onderkant wenkbrauw)
  - b. neuswortel – onderkant neus
  - c. onderkant neus – kaakrand
2. de kandidaat kan de symmetrische verdeling van het gelaat bepalen in twee delen: de middenlijn van het gelaat loopt vanaf midden voorhoofd, over de neus, tussen de cupido van de bovenlip naar de punt van de kaak
3. de kandidaat kan de vorm van het hoofd en gezicht herkennen:
  - ronde vormen
  - kantige vormen
4. de kandidaat weet m.b.t. de belijning van het gezicht wat wel en niet geaccentueerd dient te worden

### Uitvoering

5. de kandidaat kan de gelaatslijnen onderscheiden
  - voorhoofdlijnen, fronslijn, neus-lippenplooi, liplijntjes, kraaienpootjes, kaaklijn
6. de kandidaat kan de vorm van het hoofd en het gezicht bepalen
  - ovaal, rond, lang en smal, hartvormig met de punt naar beneden
  - rechthoekig, peervormig, diamant of hexagonaal, driehoekig met de punt naar boven
7. de kandidaat weet de belijningen en vormen van de specifieke gezichtsonderdelen te bepalen om de correctietechnieken op toe te kunnen passen.

### Evaluatie

8. de kandidaat kan een gezichtsanalyse uitvoeren
9. De kandidaat kan de belijning van het gezicht bepalen
10. de kandidaat kan de vorm van het gezicht bepalen
11. de kandidaat weet de correcties aan te brengen
12. de kandidaat kan de werking van licht en donker correct toepassen
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 1.7 Make-up advies

### Vorbereitung

1. de kandidaat kan een make-up advies geven behorende bij de desbetreffende opdracht en het model

### Uitvoering

2. de kandidaat kan een diagnose stellen
3. de kandidaat kan een make-up advies geven d.m.v. de praktische kennis
4. de kandidaat kan een make-up advies geven d.m.v. de theoretische kennis
5. de kandidaat kan een advies geven

### *Evaluatie*

6. de kandidaat kan een goed advies geven en uitvoeren dat past bij het model en weet dit advies ook praktisch en theoretisch te onderbouwen
7. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## **1.8 Camouflage**

### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan bepalen welke camouflageproducten er zijn
  - camouflagecrèmes
  - camouflagesticks
  - combinatie van vloeibaar en compact
  - camouflagepotloden
  - concealers
  - neutralizers
2. de kandidaat kan bepalen welke camouflagetechnieken er zijn
  - camouflageproducten opbrengen
  - foundations mengen of naast elkaar gebruiken
  - naar eigen inzicht specifieke producten te gebruiken
3. de kandidaat kan bepalen wanneer men camouflagetechnieken gebruikt
  - als specifiek correctiemiddel
  - van belang voor de specifieke opdracht
  - bij fotografie
4. de kandidaat kan bepalen wat de optische werking van camouflagetechnieken is
  - mate van camouflage:
    - oplichtend
    - verjongend
    - egaliserend
5. de kandidaat weet hoe de camouflage aangebracht dient te worden

### *Uitvoering*

6. de kandidaat weet waar camouflagetechnieken voor dienen
7. de kandidaat weet welke optische werking ze hebben
8. de kandidaat weet welke technieken er zijn
9. de kandidaat weet de camouflagetechnieken te gebruiken
10. de kandidaat weet de verschillende camouflageproducten te onderscheiden
11. de kandidaat weet met welke materialen ze deze producten kan aanbrengen

### *Evaluatie*

12. de kandidaat kan beoordelen waar en wanneer camouflagetechnieken gebruikt dienen te worden
13. de kandidaat weet welke producten er gebruikt kunnen worden
14. de kandidaat moet het eindresultaat kunnen beoordelen
15. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces



## 1.9 Foundation

### *Vorbereitung*

1. de kandidaat kan verschillende foundations van elkaar onderscheiden
  - vloeibaar op olie en/of waterbasis, compact, compact in combinatie met poeder, crème foundation, mousse
2. de kandidaat kan een analyse toepassen om de juiste foundation te bepalen
3. de kandidaat kan bepalen met welk materiaal de foundation aangebracht kan worden

### *Uitvoering*

4. de kandidaat kan een foundation aanbrengen
5. de kandidaat kan d.m.v. een analyse bepalen welke foundationsoort gebruikt gaat worden
6. de kandidaat kan de juiste tint gebruiken m.b.t. de gelaatskleur
7. de kandidaat kan de juiste tint gebruiken m.b.t. het omgevingslicht
8. de kandidaat kan een foundation vlekkeloos aanbrengen

### *Evaluatie*

9. de kandidaat kan verklaren waarom de gebruikte foundation gekozen is bij de make-up opdracht
10. de kandidaat kan beoordelen of de producten, materialen, gereedschappen en techniek op de juiste manier zijn toegepast
11. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 1.10 Gezichtspoeder

### *Vorbereitung*

1. de kandidaat kan gezichtspoeder aanbrengen
2. transparante poeder, losse poeder, compacte poeder, sunpowders
3. de kandidaat kan de verschillende soorten gezichtspoeder onderscheiden

### *Uitvoering*

4. de kandidaat weet het verschil in toepasbaarheid tussen compacte en losse poeder
5. de kandidaat kan bepalen welke tint er gebruikt moet worden
6. de kandidaat kan bepalen met welke materialen gewerkt moet worden
7. de kandidaat kan met poeder een verfrissende kleur aan een gezicht geven
8. de kandidaat kent het verloop van donsbehandling
9. de kandidaat kan met poeder een correctie aanbrengen

### *Evaluatie*

10. de kandidaat kan de keuze van de gebruikte gezichtspoeder verklaren
11. de kandidaat kan verklaren waarom de toegepaste correcties zijn toegepast
12. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 1.11 Wenkbrauwen

### Vorbereitung

1. de kandidaat kan alle producten klaarleggen voor het creëren van een gestylde wenkbrauw
  - wenkbrauwpotloden en/of wenkbrauwpoeders
  - pincet voor enkele haartjes
  - wenkbrauwfixatie (gel / wax / mastix)
  - desinfectiemiddel
2. de kandidaat weet welke materialen men kan gebruiken

### Uitvoering

3. de kandidaat kan een wenkbrauw desinfecteren op de juiste wijze met het juiste materiaal
4. de kandidaat kan een wenkbrauw in de juiste basisvorm epileren
  - beginpunt: binnenooghoek – (ingedrukte) neusvleugel
  - eindpunt: buitenooghoek – neusvleugel
  - hoogste punt: neusvleugel – buitenkant van de iris van het oog
  - lengte: eindpunt wenkbrauw mag horizontaal niet onder het beginpunt van de wenkbrauw uitkomen
5. de kandidaat kan een vorm aanbrengen, passend bij de opdracht
6. de kandidaat kan een correctie aanbrengen met het gekozen product (potlood, poeder of wenkbrauwfixatie)
7. de kandidaat kan de juiste kleur bepalen passend bij het geheel

### Evaluatie

8. de kandidaat kan bepalen of de juiste vorm aan de wenkbrauw is gegeven
9. de kandidaat kan bepalen of de juiste materialen en producten zijn gebruikt
10. de kandidaat kan bepalen of de juiste correctie is toegepast
11. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## 1.12 Oogmake-up

### 1.12.1 Oogschaduw

#### Vorbereitung

1. de kandidaat kan verschillende productsoorten oogschaduw onderscheiden
  - compact, poeder, crème
2. de kandidaat beheerst de techniek om alle correcties aan te brengen
3. de kandidaat kan verschillende materialen onderscheiden om oogschaduw aan te brengen

#### Uitvoering

4. de kandidaat kan oogschaduw aanbrengen
5. de kandidaat kan oogschaduw vervagend (blendend) aanbrengen
6. de kandidaat kan oogschaduw aanbrengen met de verschillende materialen

7. de kandidaat kan de optische verschillen van oogschaduw onderscheiden en weten te gebruiken
8. de kandidaat kan een oogschaduw opbrengen met behulp van diverse materialen
  - penselen, wattenstaafjes, sponsjes, vingers
9. de kandidaat moet een correctie met (minimaal twee tinten) oogschaduw kunnen aanbrengen bij:
  - bolle ogen
  - diepliggende ogen
  - overhangende oogleden
  - bolle uitpuilende ogen
  - dicht bij elkaar staande ogen
  - te ver uit elkaar staande ogen
  - te grote ogen met een uitgezakt onderooglid
  - ronde ogen
  - neerhangende ogen
  - spleetogen (smal)
  - scheve ogen

#### *Evaluatie*

10. de kandidaat kan bepalen of de juiste oogschaduw is aangebracht
11. de kandidaat kan bepalen of de juiste correctie is toegepast
12. de kandidaat kan beoordelen of de juiste materialen, gereedschappen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

#### **1.12.2 Oogpotlood**

##### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan verschillende oogpotloden onderscheiden
2. de kandidaat kan verschillende opbrengtechnieken toepassen
3. de kandidaat kan correcties toepassen met oogpotloden

##### *Uitvoering*

4. de kandidaat kan verschillende potloden gebruiken
  - vet, halfvet
5. de kandidaat kan het verschil tussen vette en half vette potloden uitleggen en weet wanneer deze te gebruiken
6. de kandidaat kan de optische werking d.m.v. het gebruik van een oogpotlood verklaren

### *Evaluatie*

7. de kandidaat kan beoordelen of de juiste techniek is gebruikt
8. de kandidaat kan beoordelen of de juiste materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
9. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### **1.12.3 Eyeliner**

#### *Vorbereitung*

1. de kandidaat kan bepalen of een eyeliner noodzakelijk is
2. de kandidaat kan materialen klaar leggen
3. de kandidaat kan de verschillende soorten eyeliner onderscheiden
  - vloeibare vorm of vaste vorm
4. de kandidaat kan de verschillende opbrengtechnieken onderscheiden
  - penseel of staafje

#### *Uitvoering*

5. de kandidaat kan een eyeliner op een correcte manier aanbrengen
6. de kandidaat kan de optische werking van een eyeliner gebruiken
7. de kandidaat kan verschillende opbrengtechnieken toepassen, met een penseel of staafje

### *Evaluatie*

8. de kandidaat kan beoordelen of de eyeliner correct is aangebracht
9. de kandidaat kan beoordelen of materiaal en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
10. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### **1.12.4 Mascara**

#### *Vorbereitung*

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan verschillende soorten mascara onderscheiden
  - waterproof, crème, longlash, etc.
3. de kandidaat kan een mascara opbrengen

#### *Uitvoering*

4. de kandidaat kan een mascara opbrengen zonder klonters en/of aaneengeplakte wimpers en kammen met wimperkam
5. de kandidaat kan de optische werking van mascara gebruiken
6. de kandidaat kan bepalen waar de mascara aangebracht wordt op boven en/of onder wimpers
7. de kandidaat kan zonder letsel aan het oog een mascara aanbrengen

### *Evaluatie*

8. de kandidaat kan beoordelen of de mascara correct is aangebracht
9. de kandidaat kan beoordelen of materiaal en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
10. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### **1.12.5 Kunstwimpers**

#### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan verschillende soorten kunstwimpers onderscheiden
  - volledige wimpers
  - wimperstukjes
3. de kandidaat kan kunstwimpers aanbrengen

#### *Uitvoering*

4. de kandidaat kan kunstwimpers aanbrengen zonder zichtbare lijmranden
5. de kandidaat kan wimperstukjes aanbrengen zonder lijmklontertjes
6. de kandidaat kan kunstwimpers of -wimperstukjes aanbrengen en een geheel laten vormen met de eigen wimper
7. de kandidaat kan de optische werking van kunstwimpers bepalen
8. de kandidaat kan de juiste wimper bij het juiste oog bepalen
9. de kandidaat kan bepalen waar de kunstwimpers aangebracht worden
10. de kandidaat kan zonder letsel aan het oog kunstwimpers aanbrengen

#### *Evaluatie*

11. de kandidaat kan beoordelen of de kunstwimpers correct zijn aangebracht
12. de kandidaat kan beoordelen of materiaal en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
13. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### **1.13 Lippen**

#### *Vorbereiding*

1. de kandidaat kan alle materialen en producten klaar leggen om de lippen op te maken
2. de kandidaat kan verschillende productsoorten voor de lippen onderscheiden
  - lippotloden
  - lipsticks
  - lipcrèmes
  - lipgloss
3. de kandidaat kan de verschillende lippotloden onderscheiden
  - vet en halfvette potloden
4. de kandidaat kan de verschillende opbrengtechnieken toepassen
5. de kandidaat kan verschillende soorten correctie toepassen bij:
  - ongelijke lippen
  - afhangende mond
  - onduidelijke liplijn
  - te grote lippen
  - te kleine lippen
  - geplooid bovenlip

*Uitvoering*

6. de kandidaat weet waarom en wanneer een liplijn nodig is
7. de kandidaat kan met een lippotlood een (corrigerende) liplijn aanbrengen, vervagen en inkleuren
8. de kandidaat kan beoordelen wanneer een correctie wel of niet nodig is
9. de kandidaat kan de correctie zodanig toepassen dat het lippotlood en lipstick één geheel vormen en er geen duidelijke lijn zichtbaar is
10. de kandidaat kan beoordelen welke producten er gebruikt moeten worden
11. de kandidaat kan de optische werking van lipproducten toepassen
12. de kandidaat kan beoordelen wanneer een droge of een vette lipstick gebruikt moet worden
13. de kandidaat moet de kleur kunnen bepalen van de lipstick
14. de kandidaat moet een mond kunnen opmaken m.b.v.
  - potlood
  - spatel
  - kwast voor opbrengen lipstick/lipgloss
  - lipstick
  - lipgloss
15. de kandidaat moet kunnen bepalen of er een basislaag moet worden aangebracht

*Evaluatie*

16. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
17. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

**1.14 Shapers***Vorbereiding*

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan verschillende soorten shapers onderscheiden
3. de kandidaat kan shapers opbrengen

*Uitvoering*

4. de kandidaat kan shapers vlekkeloos opbrengen
5. de kandidaat kan de optische werking van shapers gebruiken
6. de kandidaat kan bepalen waar de schaduw aangebracht wordt
7. de kandidaat weet waar en wanneer een shaper te gebruiken
8. de kandidaat kan een vrouwelijk en mannelijk model shaperen

*Evaluatie*

9. de kandidaat kan bepalen of de shaper goed is aangebracht
10. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
11. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### **1.15 Highlights**

#### *Vorbereitung*

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan verschillende soorten highlights onderscheiden
  - poeders, cremes, sticks
3. de kandidaat kan highlights opbrengen

#### *Uitvoering*

4. de kandidaat kan highlights opbrengen daar waar het verfraait of accentueert
5. de kandidaat kan de optische werking van highlights gebruiken
6. de kandidaat kan bepalen waar de highlights aangebracht worden

#### *Evaluatie*

7. de kandidaat kan beoordelen of de highlights goed zijn aangebracht
8. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
9. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

### **1.16 Rouge**

#### *Vorbereitung*

1. de kandidaat kan materialen en producten klaar leggen
2. de kandidaat kan verschillende soorten rouge onderscheiden
  - losse poeder, compacte poeder, crèmes
3. de kandidaat kan rouge opbrengen door middel van verschillende technieken

#### *Uitvoering*

4. de kandidaat kan een rouge zonder vlekken opbrengen
5. de kandidaat kan de optische werking van rouge gebruiken
6. de kandidaat kan bepalen waar de rouge aangebracht wordt
7. de kandidaat kan bepalen welke kleur rouge er gebruikt wordt

#### *Evaluatie*

8. de kandidaat kan beoordelen of materialen en technieken op de juiste wijze zijn toegepast
9. de kandidaat kan een onderscheid maken in voorbereiding, uitvoering en evaluatie van het proces

## Hoofdstuk 2: Exameneisen theorie

Van alle theorie-exameneisen moet de leerlingvisagist de begrippen kennen, de omschrijving, eventuele kenmerken en de toepassing.

Naast deze theorie exameneisen wordt tevens de Code van de Grimeur, Visagist en Toneelkapper bekend verondersteld (Hoofdbedrijfschap Ambachten, [www.hba.nl](http://www.hba.nl)). Hierin staan onder andere richtlijnen met betrekking tot hygiëne, arbo en milieu.

### 2.1 Huid

#### 1.1 Huidlagen

- opperhuid
- lederhuid
- onderhuid

#### 1.2 Huidtypen/-condities

- vette huid
- gecombineerde huid
- droge huid
- vochtarme huid
- normale huid
- gevoelige huid

### 2.2 Gezichtsvormen

#### 2.1 gezichtsvormen

- gelaatsvormen (kenmerken)
  - ovaal
  - rond
  - rechthoekig
  - hartvormig
  - lang en smal
  - peervormig
  - hexagonaal/diamantvormig
- symmetrie van het gelaat
- vormen en lijnen van de details in het gelaat



## **2.3 Kleurenleer**

### 3.1 ontstaan van kleuren

### 3.2 soorten kleuren

- koele kleuren
- warme kleuren
- primair
- secundair
- tertiair
- complementair
- 7 kleurcontrasten

### 3.3 psychische invloeden van kleuren

- rood
- oranje
- geel
- groen
- blauw
- violet
- wit
- zwart

### 3.4 newton

- kleurencirkel

### 3.5 licht / donker

## **2.4 Belichtingstechnieken**

### 4.1 soort licht

- daglicht
- TL licht
- flitslicht
- halogeenlicht
- gloeilamp
- gekleurd licht

### 4.2 richting van het licht

- indirect licht
- soft focus
- bovenlicht
- onderlicht
- zaallicht

### 4.3 licht /donker

## 2.5 Producten en materialen

### 5.1 productinformatie

- reinigingsproducten
  - reinigingsmelk en lotion
  - eye-make-up remover
  - hydrofiele olie
  - combinatielotion milk en lotion
  - make-up reinigingsdoekjes
- huidverzorging/ huidbescherming
  - dagcrème
  - make-upampul
  - serum
- camouflage
  - vloeibare camouflage of sub-foundations
  - pasta's
  - crèmes
  - sticks
  - concealers
  - neutralizers
- foundation
  - fluïd make-up
  - crème make-up
  - mineral make-up
  - poederfoundation
  - mousse
  - paintstick
  - pancake
  - gekleurde dagcrème
- poeder
  - losse poeder
  - compacte poeder
  - bronzing powder
  - glanspoeders
  - gekleurde poederballetjes
- poederblush
  - compact blush
  - crèmeblush
- wenkbrauwpotloden/kajal
  - kajal- of kohlpotlood
  - wenkbrauwpotloden
  - wenkbrauwpoeder
- oogschaduw
  - poederoogschaduw

- poedercrème
- crème
- waterproof oogschaduw
- eye-liners
  - vloeibare vorm
  - geperste poedervorm
  - matte oogschaduwpoeder
  - stiften
- mascara
  - compact-mascara
  - mascara roller
  - soorten mascara
  - naturel crème mascara
  - waterproof mascara
- lipliners
  - potlood
  - vloeibare lipliner
- lipstick
  - lippotloden
  - lipcrème
  - lipgloss
  - lipstick
  - lipfix of –films
  - specials

## 5.2 Materialen

- camouflagepenseel
- poederkwast
- foundationkwast
- bluskerkwast
- contourkwast
- waaierkwast
- eyeliner penseel
- oogschaduw sponsje
- oogschaduw penselen (ronde en platte)
- wimper- en wenkbrauwkam/ borstel
- schuin (wenkbrauw)penseel
- lippenseel

## **2.6 Hygiëne, ARBO en Milieu**

### 6.1 bedrijfshygiëne

- kruisbesmetting

### 6.2 persoonlijke hygiëne

### 6.3 reiniging (middelen, werkwijze, gebruik materialen en eventuele apparatuur)

- reiniging van sponsjes en penselen
- reiniging van de huid
- reiniging overige materialen
- reiniging van instrumenten

### 6.4 desinfectie (middelen)

- desinfectie van de huid
- desinfectie van materialen

= = =